



KIHNU LEHT

VÄLJAANDJA KIHNU VALLAVALITSUS

juuli 2016 nr. 7 (183)

Meri muigaski meitele vasta



Foto: Artur Kot

Suveetendus „Meri muigaski meitele vasta“ on lustakas lugu, kuhu jagus Kihnu ajalugu ja kombeid, nalja, naeru ja tögamist, pillimängu, tantsu ja laulu.

Heidi Sarapuu kirjutatud loos mängisid peaosi Linna-teatri näitlejad Indrek Ojari, Maiken Schmidt, Argo Aadli ja Alo Kõrve, kahasse tegid oma osa Peeter Kaljumäe ja Kuraga Anto ning muusikalist vürtsi lisasid Kihnu pillilapsed ja folklooriansambel

Kihnumaa.

Umbes pooleteist tunni sisse oli ära mahutatud väga mitmekesine etendus, kus äratundmisrõõmu jagus nii kihnlastele kui ka külalistele. Ning kuna tegemist oli esimese Kihnus etendunud ning Kihnu jaoks kirjutatud näitemänguga, oli seega mitu põhjust, miks sammud Metsamaale suveteatrisse seada tasus.

Etenduse kesksed tegelased olid kihnu mees ja kihnu naine. Kihnu mees oli töökas ja asine: ta oli töötanud

laeval koos Jõnnuga, teadis rääkida vanu lugusid, tundis merd, maid ja inimesi, käis kalal, küttis sauna, mängis pilli ja laulis. Kihnu naine oli tragi, särtsaks ja toimekas, kes ei istunud käed rüpes, ta kudus ja kraasis villa ning naeris alalõpmata kõlavalt ja rõkkavalt.

Saarel valmistuti pagulaste tulekuks, kuid saabusid hoopis eneseimetlejast muusikilavastaja ja kultuuriministerumi ametnik, kes käitus nagu esmakordselt Kihnu sattunud turistid ikka.

Külastuse eesmärk oli kirjutada Kihnust muusikal ja väikesaarl nii maailmalavadele viia, aga kui kokku saavad lihtsad ja oma igapäevast elu elavad inimesed, vähemalt enda arvates geenius ja maailmakuulus staar ja pesuehtne ametnik, juhtuvad naljakad situatsioonid ja imestamist jagub mõlemale poole.

Kihnu õlle liigpruukimine võib linnamehed jalapealt maha niita ja nende mõistuse päris ära viia, kuum saun on nende kehadele väljakan-

natamatu ja kihnu naise ilusad silmad röövivad viimsegi aruraasu.

Etendus lõppes kihnu pulmaga ja mandrilt tulijad said veidigi aimu rikkast pulmatraditsioonist. Rahvas rõkkas naerda ning etenduse lõppedes ei tahtnud aplaus enne vaibuda, kui öeldi, et Metsamaa kõrvalhoones saab tantsu lüüa ja esietenduse peol pakutakse headparemat.

Tund enne esietendust

Päev otsa on vihma sadanud, mitte kõvasti ladistanud, aga lakkamatult tiband tihedat seenevihma.

Metsamaa taluõue muru, trepid, laud-toolid ehk siis etenduse mänguplats, rekvisiidid ja dekoratsioonid on märjad, samuti publiku jaoks ehitatud pingid. Näitlejad arutavad murelike nägudega, kuidas uues situatsioonis näitemänguga toime tulla ehk siis, kuidas libedal murupinnal püsti jääda. (Eelmisel päeval publikuga kontroll-etendusel kukkus Alo Kõrve täiesti ettekavatsemata, kuid efektselt ilma vihmatagi kõhuli, nii et sai vaid naeru pugistada ja oma repliigi näppude abil ette mängida). Nüüd siis on veel libe ka.

„Vihm jääb järele. Varsiti enam ei saja. Kui etendus algab, siis on täiesti kuiv,“ korrutab Peeter Kaljumäe juba mitmendat tundi ei tea



mitmendat korda nagu loitsu. Peetri sisendusjõust on kasu ja vihm taandub, koraks näitab päikestki ja nii näitlejatele kui ka vaatajatele vajalikud platsid tahenevad tublisti.

Pool tundi enne esietendust

„Ja näe, tulevadki kohale!“ vaatab Alo Kõrve nagu imestades, kuidas Metsamaale

lavastuse tarbeks ehitatud tribüünid täituma hakkavad. Tundub, et näitlejad ei uskunud viimse hetkeni, et „hull idee“ saabki teoks, kuigi „teatrisaalis“ olid kohad varakult välja müüdud ja paik pandud lisaetendus.

Näitlejad on keskendunud, ei räägi ega aruta enam midagi, Maiken Schmidt on ninapidi tekstiraamatus.

Veerand tundi enne etendust

„Kuidas tuleb öelda õigesti *õepn*,“ tormab Indrek Ojari näitlejate staabist ehk Metsamaa köögist nõutu näoga välja ja vaatab abiotsivalt minu otsa. Suunan ta teadajamate ehk Kärolini, Mirjami ja Madise juurde, kes samuti etenduse algust ja oma lavaleminekut ootavad. Lapsed õpetavad, Ojari kordab, lapsed parandavad, Ojari kordab veel, lapsed dikteerivad täht-tähelt, Ojari ei saa aru, mis tema häälduses siis valesti on, et kihnu lapsed kuidagi rahule ei jää. Hiljem, pärast etenduse lõpu,

selgub, et kihnu rahvas jääb näitlejate kihnu keelega vägagi rahule.

Kuidas etendus üldse Kihnu jõudis?

See oli näitleja Argo Aadli, kes suviti jalgrattaga Kihnus ringi sõites mõlgutas mõtteid saarele etendus tuua. „Mõtlesin, et kuna siin pole suveteatrit kunagi tehtud, võiks see olla huvitav,“ rääkis Aadli Kihnu Lehele. „Et mõte sellisel kujul teoks sai, on hää ja tore mu meelest,“ leidis ta.

Eelmisel suvel oli Argo Aadli teatrimõte juba nii kaua peas küpsenud, et ta helistas metsas mustikaid süües Alo Kõrvele, kes pikemalt mõtlemata „jah“ ütles. Seejärel kutsuti kampa Indrek Ojari ja Maiken Schmidt. „Oleme samast teatrist ja harjunud koos mängima, seepärast oli lihtne kõike koordineerida ja ettevalmistusi teha. Oli teada, et suuri üllatusi tulla ei saa, aga väiksed käivad asja juurde.“

Nii et näiteseltskond oli



enne olemas kui lugu, mida vaatajani tuua. Autoriks kutsumati kogemustega tekstikirjutaja Varius teatri juht Heidi Sarapuu, kes on palju kultuuriloolisi näitemänge kirjutanud ja kes on ka lavastaja rollis. Sarapuu kaasas muusikaliseks kujundajaks Peeter Kaljumäe ja kunstnikuks kutsumati Norras töötav eesti tüdruk Mirjam Veske.

Argo Aadli pidas etenduse õnnestumiseks tähtsaks sidet kihnlastega, ta võttis ühendust muuseumi juhataja Maiega, kellega esmast plaani peeti. „Tänu Maiele jäimegi siia pidama, võtsime ta nõobist kinni ning enam lahti ei lasknud,“ naeris Aadli. Maie kaudu jõuti Mare ja Metsamaa taluni. Juba algusest peale oli plaan kutsuda etendusse kihnu lapsed ja naised. „Oli ainumõeldav kaasata kohalikke inimesi, siis on etendust huvitav vaadata inimestel, kes esmakordselt Kihnu on,“ rääkis Aadli.

Tulemusega jäi idee algataja ja etenduses ametniku osa täitnud Aadli rahule. „Kuis saabki midagi pahasti minna, me panustasime niipalju, kui oskasime. Siis tulebki tore asi, kui endal on vaimustus silmis ja meil on see vaimustus olemas.“

Maailmakuulsat lavastajat mänginud Alo Kõrve ütles, et prooviperiood Kihnus on võrreldes igapäevase tööga teatris olnud väga eriline. „Oleme täiesti teises keskkonnas ja väga mõnuses - suvi on olnud hea ja kõik on läinud väga rahumeelselt ja hästi,“ on ta rahul. Võrreldes tavapärasega on etendus lavaküpseks saanud väga-väga lühikese perioodiga - teatris harjutatakse kaks kuud, Kihnus kestis intensiivne prooviperiood ühe nädala, enne seda tehti Tallinnas vaid lugemisproove.

Kihnu keel selgeks nädalaga?

Palju kiidusõnu ja imetlust pälvisid Indrek Ojari ja Maiken Schmidt ehk siis kihnu



Fotod: Artur Kot

mehe ja naise kihnu keel. (Maiken polnud varem üldse Kihnus käinud, Indrek korra lavaka ajal etendust andmas) Etendusejärgsed kommentaarid, et pealinna näitlejad kõnelesid paremini kui vallavanem ja paremini kui Mark Soosaar võisid olla küll liialdatud, kuid kõlasid ilmselgelt tunnustusena.

Etenduseks mingi oskuse äraõppimine on näitleja-

le väljakutse ja näide tema meisterlikkusest ja professionaalsusest, mille taga on suur töö.

„See on puhas illusioonikunst, ega ma kihnu keelt tegelikult ei oska,“ ütles Indrek Ojari. Ta kirjeldas õppimisprotsessi: algul veerid paberilt, siis loed ja hakkad pähe õmblema nende vahenditega, millega näitleja teksti pähe tambib. Kui osa oleks

olnud leedu keeles, oleks selle samuti pidanud nui neljaks pähe taguma.

„Mia ei tiä üeldä, kauas miolõ kihnu kiel miele jäeb,“ vastas Ojari kihnu keeles. Mõni sõna ja väljend on praegu näiteseltskonna igapäevases kõnes käibe jäänud küll.

Maiken Schmidt, kes oma ilusa kihnu keele ja kihnu riiete väljakandmisega palju häid sõnu teenis, ütles, et



Fotod: Mare Mätas ja Ralli Leas



Kihnu keskkonnas elamine ja töötamine aitas keeleõppele kaasa. „Ma olen tuttav rahvariiete kandmisega ja tean, kui tähtis see on, kuidas neid kanda,“ rääkis ta. Veelgi enam, Maiken naudib lisaks näitlemisele õhtuid, mil on aega Uue-Matu Mare jutte kuulata. „Kihnu naised huvitavad mind väga.“

Ojari ütles, et kihnu meest on väga mõnus mängida, nagu on üldse eesti meest kõige parem etendada. „Siis mängid seda, mis on päris ja tuleb sügavalt juurtest, mitte seda, mis mere tagant tuleb,“ mõtiskles ta. Tema hinnangul on tore, et suvel mängitakse palju eesti algupärandit, kas siis kaasaegseid või varasemalt kirjutatud tükke. „Paratamatult paneb see mõtlema, kes see eesti mees läbi aegade on olnud.“

Tallinna inimesena sellises keskkonda sattumine on Ojari sõnul ainult lust ning töötegmine on pigem puhkuse osa. „Teha tööd õues ilusate ilmadega ja elada aidas sisuliselt muuseumilaadses keskkonnas, kus on kirstud, vanad voodid - see on ainult rõõm,“ ütles ta.

„Vanade algupäraste hoonete keskel rääkida kihnu

keeles - see ongi see, mida teater kõige ehedamalt pakuda saab - see ongi päris elu.“ Tema hinnangul on sellises keskkonnas elav inimene oma koostiselt palju tugevam, siiram, jõulisem ja puhkam, ehkki näeb ja kuuleb samu uudiseid, mida linnainimene.

Apsud toidavad näitlejat

Esietendus jäi publikule meelde sellega, et hülgekütt Mihkli osa mänginud Kuraaga Anto jättis ühes episoodis osa teksti vahele. Kuna ilma selleta ei selgunud jutustatud loo mõte, ei saanud etendusega edasi minna ja Indrek Ojari püüdis Antot aidata – kokku tuli lõbus situatsioon, millele rahvas heatahtliku naeruga kaasa elas.

Kui publikul võttis eksitusest arusaamine aega, siis Endla teatri näitleja Ly Tedre ütles, et tema taipas kohe, et midagi on lahti, sest Anto oli näost lubivalge. Hiljem rääkis kogemustega näitleja oma apsudest ja teksti unustamisest - kõigil näitlejatel koguneb selliseid juhtumeid, kuid suurem osa apsudest jääb publikul saalis märkamata, sest meisterlikult jäetakse mulje, et nii peabki olema.

Maiken Schmidt ütles, et apsud on lõbusad vahejuhtumid, mis näitlejat toidavad ja partnerit üllatavad. „Näitleja peab neist välja tulema ja tulebki, sellised asjad elavad näitemängu,“ ei leia ta sõnade segiminekus midagi laimismäärset.

„Näitlejad mängisid tore-dasti välja,“ leiab ka autorlavastaja Heidi Sarapuu, kes kogu esietenduse ajal toimunud tõsiselt ja pingsalt jälgis, samal ajal kui ülejäänud publik rõõmsalt naeris.

Sarapuu ütles, et sõidab nüüd rõõmuga Tallinnasse ja viib raamatuvirnad raamatukokku tagasi, sest töö on tehtud. „Nähtu põhjal võin öelda, et töö oli edukas,“ jäi ta rahule.

Sarapuu ei kiirustanud kutsele lugu kirjutada kiiret jahvastust andma. Kuigi ta on 29 aastat kultuurilooliste lavastustega tegelenud, kahtles ta, kas tal on õigust Kihnu lugu kokku kirjutada, sest ta pole folklorist ning puudub igasugune kontakt Kihnuga. Ta otsustas, et kui leiab võtme, miks ja kuidas seda etandust teha, siis võtab ta töö vastu. „Teen asju, millel on minu jaoks sügav mõte. Mind köitis see, et nii head näitlejad

on nõus mängima ja selle loo kirjutamine oli mulle ka tänuväärne ülesanne,“ rääkis ta.

Teksti valmimisel olid abiks näitlejad, kes Kihnus käies rääkisid inimestega, kogusid lõbusad lugusid ja tegid intervjuusid, aga mõistagi ei saanud sellest veel näitemängu kokku. Sarapuu pidi Kihnu ainekku uurima ja oma fantaasiaga segama. Eks lavastus arenes-täienes Kihnus elades proovide käigus pidevalt edasi.

Kuna Heidi Sarapuu on ise palju projekte kirjutanud ja selle valdkonna kasvava bürokraatiaga kursis, sai ta kibestumisnoodi ja kultuuriametniku näidendisse sisse susata. Muusikalavastaja karakteri loomiseks on prototüüp Eestis küll (”Ma olen kunstnik, lavastaja, näitleja, laulja, teen õudusfilmi aga mind ei mõisteta.”)

„Minul on siin olnud ette-tore,“ on ka Peeter Kaljumäe kõnepruugis kihnukeelsed sõnad sees. Kaljumäe sõnul on seltskond lõbus ja kõigil tahtmine ja rõõm etenduses osaleda ning see on teinud ka vaatamise publikule nauditavaks.

Kihnu Mere Pidu taas maha peetud

Kihnu Mere Peo organisator Marju Vesik, kuidas suve keskse peoga ise rahule jäid?

Tänavu käis peol kokku 2000 inimest. Kõik inimesed ei olnud mõlemal päeval ja seepärast jagunes inimeste arv nii: esimesel päeval ehk reedel oli 1400 ja laupäeval 1700 külastajat.

Loodan, et kogu üritus õnnestus, üritasin anda endast parima, olla olemas igal pool ja kõigi jaoks. :)

Kõik tegijad ise olid väga tublid, super tänulik olen kõigile abilistele, kõigile osalejatele, kogu meeskonnale.

Uuendusliku poole pealt oli võimalik sel aastal rohkem tegevusi (massöörid, kiikingu kiik, flyboard, elektrijalg rattad, kepikõndijad). Kindlasti peab meeles pidama seda, et suvisel ajal on väga raske laadalisid, tegijaid, tegevusi üldse Kihnu saada: igal pool Eestis on nii palju laata-

sid ja erinevaid üritusi ning Kihnu tulekuga kaasneb alati ka omajagu kulusid, meri on ikkagi vahel.

Aga siiski olen südamest tänulik, et on selliseid tore-daid tegijaid, kes soovivad Kihnu tulla, sageli ka oma puhkuse tööga ühendada.

Sel aastal esimest korda ka Kihnu Mere Peo loterii, mis oli väga võimas. Selle eest suur tänu kõigile Kihnu suu-rematele ja väiksematele ettevõtjatele, kes olid sponsorid ja imelisi auhindu loteriivõitudeks andsid.

Üritust korraldades on alati asju, millest õppida, et järg-misel korral targem olla, kuid need on sellised pisikesed nüansid, minu enda tähelepanekud, mõtted, mida piduline täheleegi ei pane.

Väga suurt rolli mängib nii suure ürituse juures alati ilm, kui ilm on ilus, siis on ka inimesed rõõmsad, tulevad kodudest välja ja nautivad pidu.



Fotod: Silvia Soide





Jooksuga läbi Kihnu



Kihnu Mere Peo ajal toimus traditsiooniline Kihnu jooks, kus harrastussportlased läbisid 11-kilomeetrise raja.

Lisaks jooksjatele olid rajal kepikõndijad ning laste jaoks oli kaks erinevat jooksu: kuni 10-aastased läbisid kilomeetrise raja ja mudilased tegid rahvamaja platsil kiire ringi. Kokku oli osavõtjaid 106, nendest lapsi 32, kepikõndijaid 48.

„Jooksjatest mööda ei tohi kõndida,“ ütles Veera Leas jooksjatele ja kepikõndijatele ühist starti andes.

Nii läkski ja ajaga 48,34 oli Georg-Andres Vesioja (19) võitjana finišis.

„Hea, mõnus. Nautisin loodust ja pärast tegin tempot ka,“ on ta võitjale omaselt positiivne ja rahul. Rada oli Vesioja hinnangul huvitav ja mitmekesine: jagus loodust, kruusa, maastikku ja asfalti.

Paldiskist pärit spordimees rääkis, et jõudis lisaks looduse vaatamisele ka rahvaga suhelda. „Väga positiivne rahvas, igal kilomeetril oli mingi seltskond, kes karjus ja kaasa elas - see andis kõvasti energiat juurde,“ tänas ta raja

ääres kaasaelanuid.

Tõsiseks jooksumehiks Vesioja ennast ei pea ja mingit kindlat eesmärki, veelgi vähem võitu, ta saada ei lootnud.

Õigupoolest tuli noormees starti otse voodist, mis tähendab, et ärkas 40 minutit enne stardipaugu andmist.

„Kihnu tüdrukud andsid mulle motivatsiooni, kui nad eile õhtul tantsuplatsil uusi tantsusamme õpetasid,“ naeris ta. Noormees kavatses tantsule jääda ka teiseks õhtuks ehk siis nautis Kihnu Mere Pidutäiel rinnal.

Tuntum jooksumees pärnakas Martin Tarkpea, keda võistluste eel favoriidiks peeti, lõpetas teisena (42.52).

„Ta peab ikka kõva jooksumees olema, et mind võita,“ tunnustas ta võitjat. Veel 500 meetrit enne finišit oli 34-aastane Tarkpea liider, aga noorem mees lõi teda lõpuspurdiga. „Mul ei ole lõpukiirust, pean jõuvahekorra ikka distantsi peal selgeks tegema ja eest ära minema,“ arutles ta.

Tarkpeale meeldib väga joosta ja on kõik Pärnumaa jooksud kaasa teinud. Kihnus on ta teist aastat ja mõlemal korral lõpetas teisena. „Aga olen rahul: iga koht esikol-

mikus on hea. Tuleb rohkem trenni teha, küll see esikoht ka ükskord tuleb.“

Pärnu harrastussportlase toob Kihnu jooksule atmosfäär, melu ja saare omapära. „Väga kaasaelav publik on siin Kihnus, tundub, et inimesed on siin rohkem avatud kui linnas,“ leidis ta.

Naiste arvestuses esimesena lõpetanud Maarjaliisa Umb ütles, et koduseinad andsid kõvasti hoogu juurde.

„Kihnus on tore joosta - kõik on tuttav: distants on tuttav, kaasaelajad on tuttavad, õhkkond on hea,“ rõõmustas Maarjaliisa, kelle graafikuse pole Kihnu jooks varem mahtunud. Aega 49.00 minutit peab heaks ja kuigi võitmine polnud eesmärk omaette, on Maarjaliisa hinnangul võita hästi tore.

Teisena lõpetas samuti Kihnu tüdruk, Kristel Klein, kelle hinnangul oli tore jooks, kuigi tema jaoks raske, sest pikka maad ta tihti ei jookse. Kristelile oli meeltemööda eelmise aasta külade vahel kulgenud distants, sest pikki sirgeid on joosta raskem.

Esimese naisveteranina lõpetanud Kati Poolma ütles, et enesetunne on väga hea, seda enam et värskenduseks

kallati raja peal vett kaela.

Starti jõudis Poolma ülinapilt. Tema jaoks olekski võistlus hoopis ära jäänud, sest Kihnu hakkas ta tulema jahiga, kuid keset merd selgus, et õigeks ajaks ei jõua mitte mingi valemiga. Väljapääsmatul olukorral oli siiski lahendus: selgus, et hääletada saab ka mere peal ning nii ta siis hääletas end kaatri peale, mis jooksja Kihnu sõidutas.

Poolma alustas jooksuharrastusega alles sel aastal, kuid nii suure kirega, et on juba viis korda võistlustel käinud.

Viimasena lõpetanud saarlanna Krista Tarum (aeg 1.18,49) on samuti rõõmus ja rahul. „Rada on tore: ei olnud suuri tõuse ega olnud rasket killustikku. Enesetunne oli väga hea, nii kui stardis jalad käima said, nii jäidki,“ rääkis ta. Naine pole kahel aastal jooksuvõistlustest osa võtnud ja viimasel kohal pole häda midagi. „Mulle Kihnu rahvas hullult meeldib, nad ootasid ikka viimase lõpetaja ka ära ja elasid kaasa,“ kiitis Tarum. Toredaks vahejuhtumiks oli, et kosutuseks toodi talle raja peal metsmaasikaid.

Sõidukite ülevaatus

◆ Kihnus toimub sõidukite tehnonõuetele vastavuse kontroll **9. augustil kell 10.00 kuni 15.30.**

Püüasustusega väikesaartel tasutakse mootorsõidukite tehnonõuetele vastavuse kontrollimise eest riigilõivu **13 eurot** ning mootorratta ning mootorsõiduki haagise tehnonõuetele vastavuse kontrollimise eest tasutakse riigilõivu **6 eurot.**

Soovitame riigilõivu tasuda enne sõiduki kontrolli toomist. Infot riigilõivu tasumisest: <http://www.mnt.ee/index.php?id=10776>

Avaneb ettevõtlustoetuste taotlusvoor

◆ Kihnu Vallavalitsus avab ettevõtlustoetuse taotlusvoor alates 15. augustist 2016, taotlusvoor on avatud 4. septembrini 2016. Toetuse taotlemine ja otsustamine toimub Kihnu Vallavolikogu 2015 aasta 17. juuni nr 9 Kihnu valla toetusfondi kasutamise korra alusel.

Toetusfondi maht 2016 aastal on 10 000 (kümme tuhat) eurot, sellest 60% on suunatud ettevõtlustoetuste rahastamiseks.

Määrus koos taotluse ja aruande vormidega on kättesaadav Kihnu valla veebilehel www.kihnu.ee ettevõtluse rubriigis, alamjaotuses toetus- ja arendusvõimalused ja riigiteatja veebilehel www.riigiteatja.ee

Ettevõtlustoetuste taotluste esitamise tähtaeg on 4. september 2016 kell 16.00

Taotlused esitada elektrooniliselt aadressil info@kihnu.ee või paberkanalil aadressil Kihnu Vallavalitsus, Linaküla küla, Kihnu vald, 88003 Pärnumaa.

KIHNU VALLAVALITSUSES

◆ SA-le Kihnu Kultuuriruum anti luba korraldada Kihnu sadama territooriumil ajavahemikul 08. - 10. juulini 2016 festival Kihnu Mere Pidü;

◆ Valdo Umbile väljastati ehitusluba ehitise püstitamisel Toomemäele (Lemsi küla);

◆ OÜle Kihnuasi väljastati eriluba kasutada liikluspiiranguga teedel bussi, mille registrimass on üle 8 tonni.

Eriluba anti 19. juuliks kell 15:30-19:30 marsruudil läbi Sääreküla, Linaküla, majaka juurde ning siis Metsamaale ja sealt veel peale etendust kell 21:30 ka tagasi sadamasse ning 22. juuliks kell 15:30 sadamast Metsamaale etendusele ning peale etendust Metsamaalt tagasi sadamasse;

◆ MTÜ-le OAD anti luba korraldada Metsamaa pärimustalus ajavahemikul 17.- 24. juuli 2016 etendus „Meri muigab teitele vasta”;

◆ Kinnitati projekteerimise tingimused elamu ja abihoone püstitamiseks Piirile (Rootsiküla);

◆ Rahuldati tingimuslikult hajaasustuse programmi 2016. a taotlusvoor taotlused; 1. Taotleja Salme Merimaa, kaastaotlejad Per Anders Hilén, Leida Jaaksoo, Vahur Tapp.

Projekti nimetus: Veetorustiku rajamine Männiku, Tähe, Sassi ja Miku majapidamise veega varustamiseks. Toetuse summa 10022,50 eurot. Omafinantseering 5010,50 eurot.

2. Taotleja Malle Kuldkepp.

Projekti nimetus: Kihnu vallas asuva Kõrgemetsa majapidamise veetrassi väljehitamine ja Vahtra kinnistul asuva puurkaevuga veeühenduse loomine. Toetuse summa 4058,63 eurot. Omafinantseering 2029,01 eurot.

3. Taotleja Vladimir Uzikov.

Projekti nimetus: Mardi-Tamme talu liitumine Sepa majapidamise puurkaevu-

ga. Toetuse summa 1413,14 eurot. Omafinantseering 706,46 eurot.

4. Taotleja Milvi Odintšenko, kaastaotleja Ellen Vahkel.

Projekti nimetus: Tungi majapidamise puurkaevu rajamine ja Tungi ning Silla majapidamise veetorustiku rajamine. Toetuse summa 7163,69 eurot. Omafinantseering 3581,31 eurot.

5. Taotleja Leili Vahkel.

Projekti nimetus: Vahtra majapidamise puurkaevu ja veetorustiku rajamine. Toetuse summa 5040,25 eurot. Omafinantseering 2519,75 eurot.

6. Taotleja Vladimir Uzikov.

Projekti nimetus: Mardi-Tamme talu kanalisatsioonisüsteemi rajamine. Toetuse summa 2336,92 eurot. Omafinantseering 1168,28 eurot.

7. Taotleja Annika Annuk.

Projekti nimetus: Pärdi-Jaagu veesüsteemi rajamine. Toetuse summa 6246,98 eurot. Omafinantseering 3123,02 eurot.

8. Taotleja Maria Umb.

Projekti nimetus: Hiie salvkaevu puhastamine ja veetorustiku rekonstrueerimine. Toetuse summa 1716,09 eurot. Omafinantseering 857,91 eurot.

◆ Kinnitati Kihnurand ASi poolt esitatud ettevõtlustoetuse lõpparuanne projektile “Kurase keskuse veesüsteemi ja elektrisüsteemi liitumiskilbi rekonstrueerimine”;

◆ Kihnu valla toetusfondi kasutamise korra tingimustele vastav, väikesaarte laulupidude korraldaja Indrek Koppeli organiseeritud Kihnu I Laulupeo korraldamiseks eraldatud toetuse kasutamise lõpparuanne;

◆ Kihnu tenniseväljaku rekonstrueerimistööde teostamise hanke parimaks pakkuks kinnitati Rein Arendus OÜ pakumuse maksumusega 22456, 17 eurot ilma käibemaksuta.



KIHNU MUUSEUMIS

Nurme Silvia fotonäitus KIHNU ELU MUSTRID

avatud suve lõpuni
iga päev kell 10.00 - 17.00

Töövõime hindamise korraldus muutus esimesest juulist

Töövõimereformi eesmärk on toetada tänaaste töövõimetuspensionäride ning vähenenud töövõimega inimeste täisväärtusliku elu ning leida isikliku võimekuse alusel sobiv töö.

Töövõimereformist tulenevalt hakati töövõimekaotuse protsendi asemel hindama inimese töövõimet. Seoses sellega võttis Töötukassa töövõimesüsteemi haldamise Sotsiaalkindlustusametilt üle. Puude raskusastme tuvastamisel muutusi ei ole,

see toimub endiselt Sotsiaalkindlustusametis.

Töövõime hindamise korralduse muutus puudutab neid inimesi, kellel pole varasemalt töövõimetust tuvastatud või seda tehti enne esimest juulist 2010. Need, kellel on korduvekspertiisi tähtaeg 2016. aastal, peavad käesoleval aastal endiselt sotsiaalkindlustusametisse pöörduma.

Raviarstid ei ole pidanud terviseseseisundi kirjeldusi koostama juba pikemat aega. Töötukassa ja Sotsiaalkindlustusamet võtavad terviseandmed digiloost. Seetõttu

on eriti oluline, et enne taotluse esitamist oleks kas perearsti või eriarsti vastuvõtul käidud.

Arstile tuleb mainida, et plaanis on töövõime hindamine või puude vormistamine, siis saab põhjalikuma kontrolli teostada ja kõik vajalikud analüüsid ning uuringud tellida. Ekspertarst keskendub viimase kuue kuu andmetele.

Inimese töövõimet hindab töötukassa juures tegutsev ekspertarst, kes võtab aluseks inimese enda poolt täidetud taotluse ning olemasolevad terviseandmed, anaüü-

side vastused ja uuringute tulemused. Töötukassa vormistab oma otsuse, kas inimene on töövõimeline, osalise töövõimega või puuduva töövõimega.

Töövõime hindamine põhineb rahvusvahelisel funktsioneerimise, vaegurluse ja tervise klassifikatsioonil, mis võimaldab hinnata, kas inimesel on mingi traumast või haigusest tingitud funktsioonihäire, mille tõttu ta ei saa teha tööd, õppida või tal on vajadus mingile abivahendile.

Katrin Sihver,
Kihnu perearst

Männäkäbä maraton toob jooksusõbrad taas Kihnu saarele

Laupäeval, 27. augustil toimub Kihnu saarel juba teist korda populaarne Männäkäbä jooksumaraton, mis eelmisel aastal võitis aasta parima uue jooksuvõistluse tiitli Eestis.

Menuka maratoni jooksudistantsidest saavad osa võtta kõik jooksusõbrad lastest proffideni, sest triatloniklubi MTÜ TriSmile koos sõpradega on ette valmistanud kokku kolm eri pikkusega distantsi.

Kogenud jooksusõbrad alustavad 42,2 km täispika maratoni läbimist laupäeva hommikul kell 10. Samal ajal stardivad ka poolmaratoni ehk 21 km pikkuse distantsi läbijad.

Lastejooks kõige väiksematele jooksjatele algab kell 10.15 ning läbida tuleb 2,1 km pikkune jooksurada.

Männäkäbä jooksumaratoni ühe peakorraldaja Margus Püvi sõnul on Kihnu saarel toimuv jooksuvõistlus kindlasti kõige unikaalsem Ees-



Maratonijooksjate esimene start Kihnu saarel aasta tagasi.

tis. „Lisaks sportlikele emotsioonidele pakub alati üllatav ja omanäoline Kihnu saar ka kultuurilisi elamusi, sest saare kultuuriruum on kantud UNESCO poolt maailma vaimse pärandi nimekirja,“ lisab Püvi.

27. augusti õhtul kell 19 ootab jooksusõpru jt huvilisi ees kontsert ning parima-

te autasustamine ja loosiauhindade üleandmine. Lisaks toimub samal õhtul sadamas muinastulede öö, mil lõkkes süüdatakse üle Eesti.

Kõikidel saareelanikel paluvad korraldajad jooksuvõistluse päevaks ehk 27. augustiks oma koerad lahkesti kinni panna, et jooksjad saaksid

keskenduda maratoni läbimisele.

Eestis ainulaadsele jooksumaratonile on oodatud kõik jooksusõbrad, registreerimise jm korraldusliku poole kohta saab infot Facebook'i Männäkäbä lehelt.

Illari Lään,
MTÜ TriSmile korraldustoimkond

Purjetamislaagris tuul purjedesse

4.-9. juulil toimus laste purjetamiskoolitus Kihnu sadamas. RS Sailors Estonia OÜ tõi Kihnu viis purjepaati RS Tera.

Laagrisse registreerus 30 tublit last, kes viie päeva jooksul õppisid purjetamise algtoodesid ja enamik neist said tuule purjedesse ja oskavad nüüd iseseisvalt paati juhtida.

Kui mõnel päeval tuulise ilma tõttu merele ei saanud, siis õpiti purjekat tundma ja sõlmesid tegema.

Finaaliks olid meil RS Tera Kihnu Meistrivõistlused 2016.

Stardis oli 20 noort purjetajat ja medalisõit oli sama pingeline kui 2013 America's Cup San Fransiscos.

Esikolmik kujunes selliseks: 1. Chady Franzawi 2. Indrek Tõeväli ja 3. Nelly Tenson. Oli väga põnev sõit ja kõik oli veel lahtine paar meetrit enne finišit. Väikesed purjepaadid tormasid kaks ringi läbi sadama pagide ja tuuleaukude finiši poole.

„Terve nädal oli lihtsalt üks ilus unenägu, mereseiklus ja suur kordaminek,“ ütles RS Purjetamiskeskuse asutaja



Lapsed imestasid kõige rohkem selle üle, et purjetamine oli hoopis lihtsam, kui nad arvasid.

Ants Haavel, tänu kelle aktiivsele eesvedamisele lapsed purjede alla said.

Täname Ants Haavelit, juhendajaid Liina Kolki ja Kristo Õunapit, MTÜ Kihnu Mere Seltsi ja loomulikult kõiki lapsi ja lapsevanemaid.

RS Purjetamiskeskuse asutaja Ants Haavel oli vaimustatud Kihnu laste innukusest ja osavusest ning et purjetamistuhin ei jääks vaid ühe-kordseks, jättis ta viis RS Tera purjekat veel mõneks ajaks saarele Kihnu Mere Seltsi hoole alla, et purjetamisest huvitatud kohalikud

lapsed saaksid veel suve lõpuni harjutada ja treenida. Plaanis on teha trenni 2-3 korda nädalas, olenevalt ilmast kas vee peal või siis kehvema ilmaga jõujaamas - seal siis saame harjutada sõlmi, teooriat, paadi kokkupanekut jms. Kohalikeks treeneriteks on Ivar ja Ago, aeg-ajalt lubasid appi tulla ka purjetamislaagrist lastele juba tuttavad treenerid. Täpsem info purjetamise kohta leiab jooksvalt Kihnu Mere Seltsi kodulehelt ja FB lehelt.

„Purjetamislaager oli tore, õpetajad olid head ja mina

sain purjetamise selgeks,“ ütles laagriline Madis. Ta oli uhke, et ei läinud kogu laagri jooksul kordagi ümber ega sõitnud madalikule.

Engel arvas enne laagri algust, et purjetamine on hoopis raskem kui tegelikult. „Kui said tuule alla, siis panid ruttu panema,“ lisas Mirjam. Talle meeldis see, et sai õppida erinevaid sõlmi tegema.

Kai rääkis, et tema käis juba eelmisel suvel Pärnu Jahtklubis purjetamas ja tahab igal võimalusel jälle purjekasse istuda.

Kase Raili

17.-23. juulini sai Kihnu Muuseumis imetleda kauneid pitse



◆ Alla Meos on pitsikolleksionäär, kelle kogus on maailma 22 riigist pärit 1500 kaunist 29 tehnikas tehtud pitseset. Tema kollektsioon „Ermitaaž – vanaema veimevakk“ on kuulutatud kogu maailmas eripäraseks käsitöökoguks ja on sellisena kantud isegi Guinnessi rekordiraamatusse. Tema vanaema oli see, kes Allale õpetas pitsikunsti, pühendas teda pitsesemetes kujutatud sõnumitesse ja sümbolitesse. Näiteks haakrist sümboliseeris sajandeid headust, elujõudu ja armastust kuni fašism selle rahvakunstilt varastas ja tegi sellest oma väärastunud ideoloogia sümboli, mis kannab iidsele tähendusele vastupidist tähendust.

Alla Meos unistab, et tema pitsid ei oleks ajutiste näituste vahepeal kastidesse pakituna riulitel, vaid kenasti püsinäitusena üles seatud. Loodame väga, et see ilus pitsimuuseumi unistus teoks saab!

Oma pitsikollektsioonil põhinevat raamatut „Õunapuuraost haakristini“ kirjutas Alla Meos viis aastat: see on põhjalik uurimustöö erinevate maade traditsioonidest, pitsidega seotud lugudest ja legendidest. Ühe raamatu kinkis pitsimeister ka Kihnu Muuseumile – olete oodatud tutvuma!

Noodi Maie



KIHNU PÄRIMUSKOOOL

Kihnu Pärimuskooli SUVINE PILLILAAGER

toimub 8.-12. augustini Metsamaa talus.

Palume kõigil praegustel õpilastel ja vilistlastel kindlasti osaleda! Pillilaagritel on pilliõppes väga oluline osa!

Palume õpilastel laagrisse registreeruda
TEISIPÄEVAKS, 2. AUGUSTIKS aadressil
marjuvesik@gmail.com.

Sel aastal keskendutakse laagris
ühe pilli õppimisele. Ühel päeval toimub soovi
korral lisapilliõpe.

Registreerumisel on tarvis teatada õpilase
nimi, vanus, õpitav pill ning kui kaua on
õpilane pilli õppinud.

Pilliõpe toimub kuulmise järgi individuaal- ja
rühmatundidena.

Pillilaager lõpeb ühiskontserdiga
Metsamaa talus reedel, 12. augustil,
kus tulevad esitusele laagris õpitud lood.

Õöbimine toimub kodus, kuid kel väga soovi ning
tahaks Metsamaal ööbida oma madratsi või telgiga,
palun sellest teada anda!

Kõik lisainfo laagris osalejate kohta on oodatud (allergiad vms)

Pillid: akordion, viiul, kitarr, lööts, karmoška, ukulele.
Laagris osalemiseks võta kaasa oma pill!

Osalustasu Kihnu Pärimuskooli
õpilastele ja vilistlastele on **25 €**,
Kihnust pärit õpilastele **75 €** ja
mandri õpilastele **130 €**.

Hinnas sisaldub majutus, toit, pillitunnid, käelised- ja
õhtused tegevused.

Laagri toimumist toetab Kihnu Kultuuriprogramm.

Aitima, iäd Leeda ning Vilma!

Inimese elu ond just nda jõlus kui tämä selle ise omallõ ehitab või kuõb. Nende inimeste kaduminõ, kisi kua teste elu kaunistavad, ond eriti valus. Kahjuks ond Vikatimies eenätües abistamisõ asõmõl selle sui valõ koha piäl niitmes käün. Kihnu paramatõ njaputüenaestõ arvõndamisõga ond tämä akkama suan. Tällemäe Leeda ning Oru Vilma lahkuminõ tieb kurvass ning panõb mõtlõma Kihnu käsitüe tulõviku kohta laiõmalt kua.

Leeda sündüs 1940. aasta Manõjas selle koha piäl, kuskotõs praegu seesäb ülemere paistaja Manõja uus Muusiumiait. Ette pissiks Vaegu aitõs jõlmalõ tuln tüdrik sai nähä kõiki muud kui rikkust ning lullitamist. Aga juba lapsõna õppis tämä oma emä Vaegu Liisi (päräst Lahe Liisi) käest, et egä õigõ naenõ võtab kodouksõst vällä astus vardakoti omaga juurõ ning et Papina suurdõ kivede vahel kasuvad kõegõ paramad madarad. Leeda oli sie kullast kätegä naenõ, kissi vene aa lõppus kihnu kirjegä tekke kudumist ei lasõss vällä surra. Tämä kudus Kihnu aaluu kõegõ suurõma teki, sasjast suadi vana rahvamaja lava iesriie.

Kui uudõs rahvamajas miolõ Kihnu aukodaniku tiitel külge pandi, siis käüs selle juurõ kua üks ette laiõ siniste ning punastõ riipsegä tekk, mioksõ värvid, kirjad ning kudõ ei jätass kahtlust, et sie oli Tällemäe tellete piält maha kuõtud. Nüüd rjõpub sie meistritüe juba aastu meite Manõja suarõkeskusõs Vaegul, kus Leeda 76 aastad tahakohe jõlmalõ tuli...

Oru Vilmagi sündüs iemäl kihlastõ põliskodost. Tämä tuli jõlmalõ 1949. aasta Ruhnus, kuskotõ kihnasõd olid kutsut Ruõtsi pagõn suarõrahva talusi ning karja oidma. Mindi puariss-kolmõss aastass, aga jäedi tervess inimpõlvõss. Kua Vilma sai esimesed kjõndakirjad ning njaputüeoskusõd oma emä, Matu Mani, käest. Ond ju tiädä, et kui kihnu tüdrik enne kuõli minekud kudumist selgess õpi'mtõ, siis tämäst õigõd kuduajad suagid. Samad luud ond emäkielegeä. Emäpiimägä sai tämä omalõ ette vägevä kihnu kiele juba kätükss käde. Sedä olõss'mtõ kordagid taris Kihnu Uudistõ jaoks lõegata või lühendä. Kihnu kielekojas oli Vilma ikka latsis ning tämä selge iäldüse järke leüdis mõnigi sõna valmivas Kihnu-Esti sõnaraamatuss oma õigõ koha. Vilma ette jõlusad suurõ kaheksakannaga kjõndad ond miolõ ühed armsamad, sasjad mio käsi ning südänt jäävad pitkaks aaks soojõndama...

Kallid Leeda ning Vilma!

Teite kirjad, suadud esivanõmatõlt, eläväd edekohe siis, kui' mtõ terve kihnu kultuur kaobass lähä. Ond ju õigõ rahvakunst sie, sasja lõuassõ oma lähädäste ning oma enge kosotusõss. Teie olitõ tienäütäjäd ning eläte meite ulkõs sõni, kui järeltulõvad põlvõd kua sedäsi mõtlõvad ning teite kirju oma lastõlõ edekohe andvad.

Aitima elätud elu ning kingitud jõlu iest!

Kasõ Mark koos Kihnu Kultuuri Instituudiga

Augustikuu sünnipäevalapsed

1. august

Helle Treimuth (Laose) 77

7. august

Maria Odintsenko (Äpe) 83

8. august

Maria Köster (Luha) 87

21. august

Alma Vesik (Naada) 89

24. august

Dalmi Ulbu (Silveri) 80

25. august

Hans Kuuskler (Kasemetsa) 73

26. august

Lya Vesik (Maruga) 78

Salme Vesik (Kõbraku) 79

27. august

Jaan Saare (Tälle) 82

Leida Gutt (Uue - Kallaku) 75

28. august

Marta Vambola (Õmbluse) 75

Per Anders Hilén (Tähe) 71

29. august

Paul Köster (Mäe-Tooma) 73

August Sepp (Antsu-Jaani) 72

30. august

Vesik Vilma (Kurve) 82

KIHNU POSTIPUNKTI
lahtiolekuajad

T, K, N - 10.00-17.00



Pärnu Haigla

VERETALITUS

kutsub Kihnu Rahvamajja

VERD LOOVUTAMA

teisipäeval, 30. augustil 2016

kell 11 - 14

Kaasa võtta isikut tõendav dokument
ja röömus meel

Rohkem infot 447 3263

Soov aidata on kauneim soovide seas

KUHU MINNA

Neljapäeval, 28. juulil Kurasel disko

Reedel, 29. juulil Kurasel disko

Laupäeval, 30. juulil Jõujaamas ansambel Untsakad

AUGUST

6. ja 13. augustil Kihnu muuseumis Muuseumitund
folklooriansambliga Kihnumua

8.-12. augustil Metsamaa pärimustalus Pillilaager

Reedel, 12. augustil Kurasel ansambel C-Duur

Laupäeval, 13. augustil Kihnu rahvamajas Kihnu Tansu Päe

Reedel, 19. augustil Kurasel pidu

Reedel, 26. augustil Kihnu rahvamajas Suvelõpukontsert

Laupäeval, 27. augustil Männakäbä maraton

Jõujaamas Muinastulede öö

Lahkunud



Leida Tapp

02.02.1940 - 07.07.2016

Lahkunud



Vilma Vesik

04.07.1949 - 21.07.2016