



KIHNU LEHT

VÄLJAANDJA KIHNU VALLAVALITSUS

juuli 2015 nr. 7 (171)

TÄNA LEHES

**Kihnu Mere
Pidu pildis**

**Kihnlaste
jää-, vee- ja
õhuteed
näitusel**

**Kihnu
Jooks taas
rahvarohke**

**Naivismi
kodu: kogu
Kihnu on
kunst**

**Ranna-
mängud
täis sporti
ja meele-
lahutust**

**Tulge
Kihnu
Tantsu
Päevale**

Mere Pidu on jälle maha peetud

Tänavuse Kihnu Mere Peo märksõnadeks olid Briti Kuningliku Mereväe sõjaväelaevad, palju vahvat naivistlikku kunsti ja karmimat palet näidanud mereilm.



Fotod: Virge Buravkov

Kui Briti Kuningliku Mereväe sõjalaevad Kihnu jõudsid, polnud vihmasadu veel lõppenud. Samal ajal kui kuninglikud laevad Orisselja Reeda abiga sadamas sildusid, kogusid Kihnu naised kiiresti oma läheduses viibinud väed kokku ja tervitasid külalisi tantsuga. Nii oligi mereväelaste esimene pilt Kihnust – tihedas vihmasajus tantsivad naised ja lehvivad kõrdid.

Lisaks neljale Briti laevale oli Kihnus ka kuunar Jenny Kruse, purjelaev Muhu Uisk

ja TTÜ Mereakadeemia laev Tormilind.

Huvilised külastasid laevu päris hoolega ja tutvusid elukorraldusega nii kodumaisel kui kuninglikel laevadel. Samavõrd tutvusid britid ka Kihnu suvise keskse kultuurisündmusega ning võtsid sellest aktiivselt osa. Mereväelased löid peol tantsu, käisid naivistliku kunstinäituse avamisel, kus laulsid koos Kuraga pereansambliga laial häälel ning osalesid kalurite võistlustel.

järgneb pöördel >>



<< algus esilehel

Seekord katsusid traditsioonilistel kalurite võistlustel rammu kaks meeskonda: Kihnu saareriigi kalurid Briti saareriigi meremeeste vastu ning kohalikud mehed tegid külalistele tuule alla.

Jah, peoperemees meri pidas seekord vahelduseks varasemate aastate päikesepaistele pidu tuulte meelevaldas ja vihmasajus. Laupäeval ilmataat halastas ja keeras veekraanid kinni ning lubas päikese pilve tagant välja, mis tuulise ilma rõõmsamaks tegi.

Merepeo üldine korraldus ja tegevused on kuue aasta jooksul traditsioonilisteks kujunenud - peoplatsi juures on rohkesti välikohvikuid ja müügikohti.

Kõht ei saanud pidulistel kuidagi tühjaks minna, head ja paremad pakkusid eelmisel aastal populaarsust kogunud kohvik Jõnnu Juures,

Järsumäe pere ja Jaak Uibu söögikohad.

Põnevat ja uudset kodumaist kraami võis mekkida mujalgi, näiteks Koonga perenaise Silvia kibuvitsa ning porgandivein ning taimetark Mercedes Merimaa salveikonjak ja nõgesekotletid.

Mõlemal päeval pakuti kultuurilist meelelahutust igale maitsele: päeval esinesid koorilauljad, rahvatantsurupid, külapillimehed, rahvalikku muusikat mängivad ansamblid, tsirkusetrupp „Põleva kaelaga kirjak“ naerutas rahvast omalaadse nägemusega tsirkusest.

Reede õhtul mängisid Ivo Linna ja Anti Kammiste vanu häid Rock Hotelli laule õnneks vihmasabal ajal, ansamblid Konterbant ja Väliharf tantsutasid rahvast juba vihmasajus.

Laupäev õhtune pidu algas Kihnu Pillilaste ja ansambli

Kihnu Poisid ühise esinemisega, mis võeti soojalt vastu ja nõuti lisalugu.

1. klassi lõpetanud Chady astus sammukese oma unistuse poole. Poiss tahab kunagi olla Kihnu Poiste solist ja nüüd sai ta oma lemmikutega koos esineda ning solistik ei olnud Raino, vaid tema, Chady.

Tantsupeo tõmbaski käima ansambel Kihnu Poisid, mille vahetas välja Eesti-Ukraina folkmuusikat mängiv Svjata Vatra ja punk-rock-muusika austajatele Pööloy Gläänz.

Laupäeval toimus ka Kihnu Jooks. 10,5 km pikkune distants kulges läbi kolme Kihnu küla: Linaküla, Sääreküla ja Lemsi, et jooksjad saaksid rohkem näha ilusaid ja hoolitsetud taluhoove.

Eelmisel aastal sai meedias suurt kõlapinda mootorrattaste rongkäik, mis oli sel aastal tagasihoidlikum, aga tore ikkagi, et disainkiivrid taas välja toodi.

Merepidu ongi selline üritus, kus saavad kokku erinevad ettevõtmised, meelde jäävad hetked ning toredad inimesed. Sportlikku hasarti, muusikat, tantsu ja rõõmu jätkus terveks nädalavahetuseks

Peakorraldaja Uue-Matu Mare jäi üritusega rahule ja kiitis oma meeskonda.

„Usun, et kava ja intensiivsuse poolest oli see üks parimaid,“ lausus ta. Naljaka faktina tõi ta välja, et sõitis Olaviga kahekesi Kihnu saare peal kolme päevaga läbi tuhat kilomeetrit.

SA Kihnu Kultuuriruumi korraldatud festivali toetajad on Kihnu Vallavalitsus, Briti suursaatkond Tallinnas, Eurost Auto, Eagle Vision, AS Japs, Adler Puit, Empak, Ramirent, Kihnu Veeteed, Saarte liinid, Kihnu Trans, Kihnumare OÜ, Kihnu Majanduse OÜ, Kihnu Mere Selts.

Anu Saare



Fotod: Virge Buravkov

Mälestustega täidetud näitus

Merepeo avalöögina avati Kihnu muuseumis iga kihnlast ja külalist puudutav näitus „SINNA JA TAGASI. Kihnlaste vee-, jää- ja õhuteed läbi ajaloo”, mis jääb avatuks kuni uue parvlaeva Kihnu Virve liiniletulekuni.

Kihnu muuseumi juhataja Noodi Maie ütles, et kuigi kõigi suuremate näituste teemad on tihedalt seotud saareelanike igapäevaelu ja tähtsate toimetustega, on seekord puutepunkt vast veelgi laiem.

„Kõik on sõitnud mandrile ja kasutanud selleks erinevaid viise, ka pisem laps on sõitnud laevaga ning teda huvitab, kuidas enne oli,“ leidis Maie.

Unikaalsem selle näituse foto on Maie hinnangul pärit 1917. aastast, millel kivilaev Neptun sõidab sadamasse. „Sellised need laevad olidki, mille üle me nii uhked oleme ja kus sõitnud mehed meile rätikuid ja kangaid töid,“ rääkis näituse korraldaja.

Maiele meeldib ka üks purelaeva foto, millel jäädvustatud mehed ja naised on rõõmsate nägudega ning



arvata võib, et sõidavad koju. „Või see foto, millel mees ja naine tulevad kaluripaadiga linnareisilt, mees on taga roolis ja naine pikutab rahuloleva moega - see on nii iseloomulik ja mulle väga meeldib.“

Seekord õnnestus muuseumil saada näituse jaoks kultuuriruumi programmist toetust ja kujundama kutsuti OÜ Laika, Belka & Strelka sisearhitektid Malle Jürgenson ja Krista Lepland, kes tegid ka

kuue aasta eest muuseumi sisekujunduse.

Maie ütles, et alati on näitus nõ põlve otsas valmis tehtud ja knopkadega seinale kinnitatud, kuid seekord ta mõtles, et võiks olla vahelduse mõttes teisiti ja nii saaks ka ise õppida.

Tema ise on alati tahtnud võimalikult palju pilte ja pikka teksti seintele panna, et näitus saaks mahukam, aga professionaalid rõhustasid fotode kvaliteedile ja sellele, et peab jätma õhku vahele, sest inimeste vastuvõtumeel ei suuda nii palju korraga haarata.

Iga näituse korraldamine on ühtlasi kogumisaktsioon ning Maie on tänulik igapähele, kes vanu fotosid töid ja seetõttu ka muuseumi kogu taas täiendust sai.

Pärast Kihnu Virve liiniletulekut rändab osa näitusest laevale püsieksponaadiks. Ühenduse teema jätkub veel järgmise aasta kalendris, mis muuseum koostab ja trükkida laseb.

Näituse külastajad seisid pikalt fotode juures, sest pildid tekitasid äratundmisrõõmu ja kutsusid meenutama vanu lugusid.

Avamisel rääkis omi lugu-

sid legendaarne Kajaku kapten, Kihnu valla elutööpree-mia saanud Kaja Jaan. Ta meenutas, kuidas Kajak võttis alalõpmata ettenähtust rohkem reisijaid peale ning lubatud 12 reisija asemel võttis ta ükskord pardale 90 inimest. Kontrollide eest peideti reisijad trümmi või võeti Vana-Pärnu kailt lisaks.

Maie sõnul sai muuseum lisaks fotodele juurde ka lugusid ja meenutusi, paraku ei ole kõik nendest õnneliku lõpuga.

Maie enda ekstreemsem ülesõit oli, kui parvlaev Reet Pärnust sügistormis seitse tundi Kihnu loksus. Kui pärast kolmetunnist sõitu selgus, et ei oldagi kodusadamas ega isegi veel poole maa peal, sest mootoris on rike, tekkis oma elu pärast suur hirm, aga kõik lõppes hästi.

„Kui me sellele näitusele ka ei tule, oleme sindrid,“ leidis Esta Vesik ja Leili Täll, põhjendades oma arvamust iganädalaste sõitudega.

Esta kõige hirksam ülesõit oli siis, kui ta õppis Koidula koolis ning enne jõule kutsuti ta keset koolitundi välja teatega, et viimane võimalus on Kihnu pääseda ning tegutseda peaks hakkama kohe.



Fotod: Virge Buravkov



Kuna nõukogude ajal käis jõulude ajal veel koolitöö ja Estal oli niigi koduskäiguga seotud puudumisi, kartis ta klassijuhataja käest ära küsida, aga soov pühadeks koju saada oli nii suur, et ta võttis südame rindu.

Munalaius oli kallas umbes 200 meetrit kauguselt jäätunud ja mööda õhukest jääd pidi minema kordamööda viie meetrise vahelga vee piirini, kus ootas laev. „Jää servalt ronisime paati,“ meenutab Esta eluohtlikku

manöövrit. Praegu ei riskiks ta mingi hinna eest niiviisi oma eluga, aga siis oli koduigatsus tugevam. Seda enam, et aasta varem jäigi ta jõuluks linna, sest juba lennukis istunud reisijad aeti ilma halvenemise tõttu lennukist välja. „Mina nutsin päev otsa,“ tunnistas ta.

„Estal läheb praegugi silm märjaks,“ märkab Leili. Ta meenutab, kuidas talle koolist öeldi, miks ta nii palju puudub, igalt poolt saab ju tagasi, kui tahta.

Leili mäletab sellist korda, kus torm loksutas nii hirmsasti, et reisijate pead kolkusid vastu lage. Seekord oli nii kõva tuul, et isegi Elmar Randma, kes oli tuntud selle poolest, et julges iga ilmaga merele minna, paadist viimasel hetkel välja ronis.

Esta mäletab lapsepõlvest, kuivõrd oluline linnasõit ikkagi oli. Kui suvel sõideti kakuamiga Pärnust briketi tooma, oli tarvis tingimata kaasa minna ja nurisemata laoti Pärnu kesklinna silla

juures lahtine brikett mõrtsidesse.

„Lapsel nii suur mõte linna saada, mis siis, et tuli pool päeva laadida ja missugused murjamid me pärast seda välja nägime!“ naeris ta. Ent auhind oli magus: lapse jaoks oli lõunasöök Võidu sööklas suur asi, rääkimata siis jäätisest ning limonaadist ja magusast saiaist, mis koju kaasa osteti.

Anu Saare

Näitus „Sinna ja tagasi“

◆ Kihnu on väike saar keset merd. Saarlasele on hea ühendus mandriga ülioluline. Sadama ja lennuvälja tähtsust ei oska ette kujutada see, kellele nutirakendus takso minutitega ukse ette toob.

Tänapäeval sõidavad inimesed ja kaubad Kihnu vahet parvlaevadega. Ainult talvel, kui laevad jäätumise tõttu sõita ei saa, viib kihnlasi Pärnusse ja koju tagasi pisike lennuk. Erandjuhtudel, kui ilmaolud pikalt halvavad või tegemist õnnetusjuhtumiga, tuleb appi ka helikopter või hõljuk.

Nõnda ei ole see mitte kogu aeg olnud. Mainitud mootorsõiduvahendid on kihnlaste käsutuses vaid veidi üle paarikümne aasta.

Näitus tutvustab Kihnuga ühenduse pidamise viise erinevatel aegadel: esimesest hülgekütist, kes jalgsi üle jää tuli kuni uusima hõljukini.

Kihnu Muuseum





Kihnu Jooks taas rahvarohke

Merepeo ajal toimus ka traditsiooniline Kihnu Jooks, millest osavõtt oli taas rahvarohke. Nagu tavaks on saanud, tuli ka seekord jooksjaid tervitama ja ise ka jooksust osa võtma sõudelegend ja riigikogu liige Jüri Jaanson. Kihnu kõige parem meesjooksja oli **August Vesik** ja naistest **Kristel Klein**.

10,5 km distantsi parimad

NOORED	MEHED
1. August Vesik (45:38,4)	1. Mart Andresson (38:38,9)
2. Bruno Pugal (52:20,9)	2. Martin Tarkpea (38:42,5)
3. Karolina Pugal (52:54,7)	3. Marek Zahkna (39:51,5)

NAISED	MEESVETERANID
1. Tene Järvesoo (50:25,2)	1. Jüri Jaanson (41:54,3)
2. Kristel Klein (51:34,3)	2. Juhan Telling (45:50,0)
3. Kadri Haamer (54:02,0)	3. Tõnis Visnap (53:39,1)

NAISVETERANID
1. Ave Kargaja (52:53,1)
2. Katre Tekkel (56:13,0)
3. Kaja Saarts (1:07:26,17)



Fotod: Virge Buravkov

1 km distantsi parimad

7-10 AASTASED	11-15 AASTASED
1. Merili Umb 10 a (4:55,4)	1. Marlon Tamme 14 a (3:16,1)
2. Eliisbeth Lökk 10 a (4:59,7)	2. Olavi-Tanel Kask 11 a (3:32,0)
3. Ingar Umb 8 a (5:10,9)	3. Albert Erepuu 12 a (3:37,5)

Jooksu aitasid läbi viia Janne Nazarov, Hille Ojala, Karl Sutt, Maie Oad, Mattias Laos, Kevin Leas ja rajal jagasid vett Erle Oad, Kaisa Laos, Raigo Tšetšin.

Üritust toetasid Eesti Kultuurkapital, Steplon OÜ, Kihnu Vallavalitsus, Kohvik Kihnu Jõnnu juurõs.

Kihnu Leht

Naivismi kodu: kogu Kihnu on kunst

Kihnu Mere Peo eelses kunstilaagris sündis nii palju naivistlikku kunsti, et Kihnu muuseumi esisein on röömsate piltidega üleni kaetud ning neid jätkus küllaga ka Metsamaal avatud naivistliku kunsti galeriisse.

Sel aastal kogunes koostöös Pärnu kunstikooliga korraldatud laagrisse koguni 40 osalejat: Kihnu ja mandri lapsi ja täiskasvanud harrastajaid, kes esmaspäevast reedeni maalisd ja ilmavingerpuse trotsides laagrimelu nautisid.

„Maie, ma pean muuseumi seinu auke juurde tegema, aga see teeb seinu ainult ilusamaks,“ ütles laagri peakunstnik Jaak Visnap näitust üles sättides. Muuseumi fassaad on tänava veelgi värvikirevam ja pilkupüüdvam kui eelmisel aastal.

Kunstinäituse avasõnad ütles Briti suursaadik Chris Holtby, kes tervitas külalisi püüdlukult eesti keelt rääkides: „Olen kolmas kord Kihnus, mul on suur au olla siin Briti mereväe inimestega. Näitus on avatud!”

„Seda röömu pole võimalik kirjeldada, tulemused on vapustavad,“ oli ettevõtmise korraldaja Uue-Matu Mare kunstilaagri suurest populaarsusest ja uutest piltidest vaimustunud. „Milline laager see oli... vihma ja tormituulte käes! Millist vaeva nägid lapsed ja kui vastupidavad olid täiskasvanud loodusjõududega võideldes,“ rääkis ta näituse avamisel.

Peakunstnik Visnap oli samuti rõõmus ja ütles, et on tänulik laagris osalejatele, korraldajatele, kunstnikest juhendajatele ja publikule, kes kunstist lugu peavad. „Ma ei nõustu sellega, kui keegi ütleb, et ei saa kunstist aru – me ju elame kunsti sees, ka käsitöö, tehnikavidinad on suur kunst ja looming. Soovin kõigile ins-



piratsiooni, loovaid mõtteid ja õnnelikk elu,“ hõikas Visnap kokkutulnutele.

Visnap rääkis, et kuna majad ja loodus elavad inimestest kauem, on suurim väärtus inimeste jäädvustamine ning seepärast käidi vaatamas, kuidas Koigo Ets tegi heinatööd ning sellest sündisid suurepärased maalid. Samuti käidi külas Järsu-mäe Virvel, kes oma lugusid jutustades ja lauldes naivistlikele kunstnikele modelliks oli. „Me oleme nagu etnograafid ja anname tulevastele põlvedele need pildid ja need lood, mis kanduvad edasi,“ ütles ta.

Üheks kunstilaagri teemaks oli ka Kihnu saabunud tulnukad ja laagrilised said fantaaseerida, millised ja mis värvi need olendid on.

Laagris osalenud Frida Bergmann, Jenny Visnap ja Katariina Visnap (vanuses 10-12) ütlesid kui ühest suust, et inimest on raske joonistada erinevate pooside ja näoilmete tõttu. „Mehi on raskem, sest neil on lihased, naise figuuri on kergem teha,“ täpsustas Frida. Tüdrukud rääkisid, et joonistada meeldib neile hea tujuga ja siis tulevad ka ilusad pildid. Kuna toredas laagris oli tuju kogu aeg hea, tulidki ilusad pildid.

Ka tüdrukutele jäi meelde külaskäik Virve juurde, mis

oli hästi lõbus. „Ta rääkis armastusjoogist, mida tema suguvõsa teab, aga seda jooki ei maksa vist teha, sest see on ohtlik,“ jutustasid piigad.

Metsamaale naivistidei galerii avamisele kutsuti inimesed kui Kihnu esimesele „punase vaiba üritusele“. Tõepoolest, värskest valminud abihoone ette ja trepile oli laotatud punane vaip, mõõda mida sai galeriisse astuda. See oli pilgeni maal täis, lisaks tänavustele ka eelmiste aastate laagrites valminud pildid.

Galerii avamine oli lustlik: kõlasid pillilood, pakuti suitsuahvenat ja šampust.

Peakunstnik Visnap küsis kokkutulnutele, kas kunst on tervislik. Eesti Panga president Ardo Hansson ütles, et majandusinimesena ei oska ta head vastust anda, aga arvab, et kuna kunst on inspireeriv, eriti naivistlik kunst, siis küllap see on ka tervistav.

Hansson ütles, et talle ja tema perele läheb Kihnu saar, selle inimesed ja kultuur väga korda ja seepärast võibki teda viimasel ajal suviti Kihnus näha. „Mul on hea meel, et selline tore näitus on korraldatud. Edu ja jõudu teile, et teie kultuur kaua püsima jääks,“ ütles ta.

Veeteede ameti peadirektor Rene Arikas ütles, et kui alla poolesaja püsielanikuga Kih-



nus tehakse kunsti ja mängitakse pilli, siis peab rahvas olema erilise kunstigeeniga. „Midagi peab siin olema, mis muudab olustiku loominguliseks ja mandriinimestel, kel probleeme tervisega, võiksid siia tulla vaimset kosutust leidma,“ lisas ta.

Jaak Visnapi küsimusele, mis on loovusel ja jumalal ühist, vastas Kihnu preester Viktor Ivask, et sinna saab võrdusmärgi vahele panna - kui inimese sees toimib jumal, siis on ta loov, aga kui seda sädet ega elu ei ole, inime loov ei ole. „Naivism on jumalale rohkem meelepärane kui lähedasem kunst kui rafineeritud ja koolitatud kunst,“ leidis ta.

Visnap rääkis, et tema lemmikpilt on Mare autoportree lõotsaga. „Temal on õiget tunnetust ja temast saab hea kunstnik. Kuna Mare on ise õpetaja, võtab ta kuulda, kuidas teda õpetatakse, võtab sellest õige, aga teeb ikkagi omamoodi,“ kirjeldas Visnap. Mare lisas, et ei plaanud autoportreed teha, kuid teised ütlesid, et naine pildil on tema moodi ja nii see autoportreeks saigi.

Naivistide galeriis on ka üks pilt, mis on värvitud üleni mustaks, selle on teinud sadamakapten Jaanus Jüri-vete ja sõnamänguna kannab nime „Jüriöö“.

Mare kutsus maalilaagrisse



Fotod: Birgit Püve



oma lemmikkunstniku eide-maalija Ave Nahkuri. „Siin on jumala äge,“ leidis Nahkur. Tema hinnangul on Eestis kolm kohta, kus elavad ägedad inimesed: kihnlased, setod ja Peipsi äärsed vanasulised, ülejäänud Eestis elavad harilikud inimesed.

Nahkuril sai Kihnus valmis kümme tööd, osa neist tehtud salanime all, kuna katsetas teistmoodi stiili, kui tema puhul harjutud on. „Tasub jälgida mängu: nad on ikkagi minu näoga tehtud. Mida-gi nagu reedab.“

Tagantjärele ei tundu Avele ilmastikutingimused enam nii kohutavad kui siis, kui vihma parasjagu ladistas ja tuul raputas. „Esimene mõte oli, et pakime asjad ja läheme ära: vihmasadu oli nii õudne ja ehmatas ära,“ rääkis kunstnik, kes oli sunnitud külmetamisest tingitud kõr-

vapõletikku ravima.

Nahkuri sõnul on selline harrastuskunsti tegemine väga vahva, eriti positiivne on, kui täiskasvanud end kunstis väljendada tahavad. Teiste hinnanguid ei maksa tähele panna, kõige tähtsam on see, et hea on olla.

Kunstnik on vaimustuses Pärnu kunstikooli õpilase Liisamari Viigi töödest, kes pälvis tänava Ilon Wiklandi nimelise noore kunstniku preemia. „Milline filigraansus, super! 15-aastane laps istus õhtuti ja maaliski! Ta teeb vanadele kunstnikele silmad ette!“ tunnustas ta.

Ühe Kihnus valminud maali kinkis Nahkur ürituse korraldajale Marele ja see kannab sõnumit „Üks Kihnu eit kannab terve suarõ oma jõuga ää“.

Anu Saare



Foto: Kristel Nazarov

Pärnumaa 22. Rannamängud Metsapoollel

Tänavuste mängude korraldaja oli Hääde-meeste vald ja kohaks oli valitud Metsapoolle põhikooli territoorium, kus pealikuks meie saare särasilmne Esta Vesik.

Esta on selles ülemere vallas tublit tööd teinud, kogu koolikompleks koos spordisaali, söökla ja kaasaegsete õppeklassidega tekitas kadedust, kuid ühtlasi ka rõõmu saare naise suurest elutööst.

Suur aitäh Estale meie kstitamise ja külalislahkuse eest! Samuti tänusõnad Hääde-meeste valla sporditöötajale Aleksander-Tõnis Joarandile, kes oli mängude korraldaja.

Kõige raskem mängudele minemise juures on igal aastal kamba kokku saamine, üle viiekümne kutsutu seast oli meil võistkonnas 23 sportlikku osavõtjat. Tegelikult Kihnu kohta paras punt

ja tõeliselt tublid ning üks-meelsed, kes andsid endast parima ja kellega kunagi igav ei hakka.

Üldarvestuses jäime küll viiendaks, aga üldpunktid olid väga väikeste vahedega. Suured vallad olid esimesed: Audru 90 punktiga, Hääde-meeste 72,5-ga, kolmanda koha sai Tahkuranna 60 punkti, Varbla 58,5, Kihnu 58, Tõstamaa 58. Tõstamaast saime ettepoole sellepärast, et meil oli esimesi kohti rohkem.

Väga hästi läks meil taidluses, mille eest saime esimese koha, kava pealkirjaks oli „Säärane mulk ja 326 kosi-last“.

Kava kokkupanekuks jäi, nagu alati, aega väheks, riided võtsime rahvamaja laost, mõttelist proovi tegime vahetult enne esinemist. Enamik võistlejaid oli nõus eksrompt üles astuma, aga

just esinemisoskus ja julgus meile selle võidu töidki.

Kolmanda koha saime kombineeritud teatevõistluses ja kergejõustikus, mille alla kuulus hoota kaugus, kuulijänn, 50 m jooks, meeste 1000 m jooks ja naiste 500 m jooks.

Naistest noppis medaleid kõige rohkem Kristel Klein, 50 m jooksus ja 500 m jooksus sai ta esimeseks, hoota kauguses kolmandaks.

Meestest sai Edgar Niglas 50 m jooksus 1. koha, hoota kauguses 3. koha. Karl Sutt sai 50 m jooksus 3. koha ja teistel aladel jäi napilt medallitest ilma.

Meesveteranide 50 m jooksu teise koha saavutas Lembit Martson, naisveteranide krossijooksu kolmandale kohale jooksis Irina Tuulik. Kõik Kihnu võistkonna liikmed võtsid kergejõustikualadelt osa ja nende saavutused

olid head.

Kindlasti tuleb meil talvel lihvida võrkpallimängu ja kombineerida mälumängu võistkond, kes käiks erinevatel võistlustel oma mälu treenimas ning kampa meelitada suuremaid jõujurakaid, kes kõieveos meid hätta ei jäta.

Järgmisel aastal toimuvad rannamängud Varblas ja suvel tuleb sõit ka Kihnu-Ruhnu mängudele Ruhnu. Nii et tuleks juba praegu hakata vaikselt mõtlema, kuidas endid paremini vormi saada.

Suured tänud teile võistlejad Kihnu esindamise eest!

Olge kõik sportlikult ja kultuuriliselt aktiivsed, siis on teil tervis korras ja meeleolu hea ning elamused ja mälestused kauaks hinge soojendamas.

Lääne Veera

KIHNU VALLAVALITSUSES

◆ Valla heakorrakonkursi „Kenä kodo 2015“ võitjaks kinnitati Tõnisa talu;

◆ Moodustati hajaasustuse programmi taotluste hindamise komisjon.

Esimees: Mari Mets, liikmed: Ivar Tenson, Ene Laine, Paal Põlluste, Maire Havik, Elme Männi, Ago Laos;

◆ Korraldati uuesti lihthange „Mobiilsete reservgeneraatorite süsteemi väljaehitamine Kihnu Vallavalitsuse liitumispunktidele“;

◆ Anti kasutusse valla sotsiaalkorter ja määrati üür;

◆ Reservfondist eraldati 300 eurot surnuaia kaevurakke korrastamiseks, töö teostab OÜ Kihnu Puukoi;

◆ Reservfondist eraldati 200 eurot tanklahoone päästepunktiks ümberprojekteerimiseks.

Töö teostab Arcus Projekt OÜ;

◆ Sven Sepp'ale väljastati kirjalik nõusolek abihoone püstitamiseks Ansu-Jaanile (Lemsi küla);

◆ Maimu Laosele väljastati kirjalik nõusolek kuuri püstitamiseks Juhanile

(Lemsi küla);

◆ Valdo Palule väljastati projekteerimise tingimused suitsutsehhi hoone laiendamiseks ja rekonstrueerimiseks;

◆ Heldy Põllustele väljastati kirjalikud nõusolekud keldri ja kuur- varjualuse püstitamiseks Ruudule (Lemsi küla);

◆ Toetusfondist eraldati 600 eurot MTÜle Tere, tervis! Kihnu Männakäba maratoni korraldamiseks;

◆ Lihtmenetlusega hankel „Mobiilsete reservgeneraatorite süsteemi väljaehitamine Kihnu Vallavalitsuse liitumispunktidele“ tunnistati edukaks Eesti Energia AS pakkumus maksumusega 33 097,00 ilma käibemaksuta;

◆ Korraldati uuesti lihthange „Jõujaam-Sadama tee rekonstrueerimine“;

◆ Kihnu kooli abihoone rekonstrueerimistööde teostajaks kinnitati Kihnu Majanduse OÜ pakkumine maksumusega 15100 ilma käibemaksuta;

◆ Lõpetati Kihnumare OÜ esitatud ettevõtlustoetuse taotluse „20 uut aastaringset voodikohta“ menetlemine, ku-

na tähtjaks puudusi ei likvideeritud;

◆ Ettevõtlustoetust eraldati järgmiselt:

• Kihnumare OÜ „Ranniku talu projekteerimine“ 1891,86 eurot;

• Taimi Vahkel FIE „Küpsetusahi“ 1182,17 eurot;

• Kihnu Viljad OÜ „Meevurri soetamine“ 1192,50 eurot;

• Kihnurand AS „Kurase keskuse vee-süsteemi ja elektrisüsteemi liitumiskilbi rekonstrueerimine“ 1500 eurot;

• Marju Vesik FIE „Mitmekülgsed iluteenused“ 633,47 eurot.

◆ Kihnu vallale väljastati ehitusluba kooli abihoone rekonstrueerimiseks;

◆ Lihtmenetlusega hankel „Jõujaam-Sadama tee rekonstrueerimine“ tunnistati edukaks AS Eesti Teed pakkumus maksumusega 186 250,08 eurot ilma käibemaksuta.

◆ Kihnu vallale väljastati tee-ehitusluba Jõujaam-Sadama tee ümberehitamiseks.

KIHNU VALLAVOLIKOGUS

◆ Kinnitati valla 2014. majandusaasta aruanne;

◆ Ella Härmile kuuluva Kadaka katastriüksuse (Rootsi-küla) sihtotstarbeks määrati elamumaa;

◆ Kihnu vallas Lemsi külas Kihnu vallale kuuluva sadama kohanimeks määrati Suaru sadam;

◆ Kihnu Majanduse Osaühingule anti viieks aastaks kasutusse ca 1,3 ha suurune maatükk Kooli ja ca 0,8 ha suurune maatükk Rahvamaja koha-aadressiga;

◆ Peremehetu ehitisena võeti arvele Lemsi külas asuv töökoda ja alustati selle hõivamise menetlust;

◆ Hajaasustuse programmi 2015. a. programmdokumendis sätestatud kohalikule omavalitsusele ette nähtud toimingute, kohustuste ja õiguste teostamine delegeeriti Kihnu Vallavalitsusele;

◆ Otsustati, et kuulutatakse välja hange Kihnu jäätmejaama haldamise teenuse tellimiseks. Eduka pakkumise teinuga sõlmitakse haldusleping 7 aastaks;

◆ Võeti vastu määrus „Toimetulekutoetuse arvestamisel arvesse võetavate alalise eluruumi alaliste kulude piirmäärade kehtestamine“ (kättesaadav Riigi Teataja veebilehel või vallavalitsuses);

◆ Kohaliku omavalitsuse pädevusse antud koolitöötajate koosseisu kinnitamise kord delegeeriti Kihnu Vallavalitsusele;

◆ Võeti vastu määrus „Kihnu valla toetusfondi kasutamise kord“ (kättesaadav Riigi Teataja veebilehel või vallavalitsuses).



Foto: Arvo Tall

Sangelaiul pesitses sel suvel II kategooria kaitsealune liik **RÄUSK** (*Sterna caspia*) erakordse 14-pesalise kolooniana.

Juuli lõpus tehtud pildil on pojad alles udusulis, nii et nad peavad kiiresti kasvama, sest räusad asuvad rändele talvitusaladele Lääne-Aafrikas juba augusti keskel.

8. AUGUST

- 12.00 **Muuseumitund** folklooriansambliga Kihnumua muuseumis
- 13.00 **Kihnu Tansu Päävä ning pildinäitusõ** avaminõ rahvamajas
- Seminar "Kihnu meeste laul"
 - Ettekanne - Ingrid Rüütel, Janno Vesik, Raino Laine
 - Ingrid Rüütli ja Silje Kapperi raamatu "Kihnu tantsud" esitlus
- 15.15 Kohvipaus
- 15.30 **Kihnu tansõ õpituba**
- 20.00 **Tansuõhta ansambliga Kihnu Poisid**
- Esinevad:** pisiksed ning suurõd Kihnu laulumehed, folklooriansambõl Suarõkõ ning Kihnumua Tantsurühm Vallatud Kurvid Tamsalust Naisrühm Viljandi Mulgimualt
- Töõtab puhvet

9. AUGUST

- 10.00 **Jumalateenistus** kirikus

Üritust toetab Kultuuriministeerium ja Kihnu Vallavalitsus

KULTUURIMINISTEERIUM
ESTONIAN MINISTRY OF CULTURE



8. - 9. AUGUST 2015
KIHNU RAHVAMAJAS

KIHNU
TANSU PÄE



KIHNU MUUSEUMIS



TRADITSIOONILINE NAHATÖÖTLEMINE Kihnus

II etapp 03.-08. august 2015

Kursuse sisuks lambanaha parkimine:

maarijaspark (1), **hapatispark** (2) ja **pajupark** (3)

KURSUSE EELTÖÖD:

- ❖ Karva eemaldamine pajupargiks (3). Vaata konspektist lk 22-24. Peale karva eemaldamist nahk soolata kuni parkimistöödeni.
- ❖ Hapatissegude valmistamine hapatispargiks (2) ja pajupargile (3).
- ❖ Varuda vajalikud vahendid kursuseks (ühe osaleja kohta): 2-3 vanni või suuremat pesukaussi, vanad froteerätikud või linad vajadusel nahkadest vee vähendamiseks, nuga, väiksemad anumad pargi valmistamiseks.

**ALUSTAME ESMASPÄEVAL, 3. AUGUSTIL
KELL 10.00 METSAMAA TALU ÕUEL!**

www.kihnu.ee » Kihnu Muuseum

Augusti sünnipäevalapsed

1. august

Helle Treimuth (Laose) 76

2. august

Maire Harik (Uue-Jaani) 50

4. august

Eduard Lõob (Siilu) 65

7. august

Maria Odintsenko (Äpe) 82

8. august

Maria Köster (Luha) 86

20. august

Urmas Vambola (Pärsti-Jaagu) 55

21. august

Alma Vesik (Naada) 88

24. august

Dalmi Ulbu (Hiimäe) 79

25. august

Hans Kuuskler (Kasemetsa) 72

26. august

Lya Vesik (Manuja) 77

Salme Vesik (Nõbraku) 78

27. august

Jaan Saare (Tälle) 81

Leida Sutt (Kallaku) 74

28. august

Marta Vambola (Õmbluse) 74

Per Anders Hilén (Tähe) 70

29. august

Paul Köster (Mäe-Tooma) 72

August Sepp (Antsu-Jaani) 71

30. august

Vilma Vesik (Kurve) 81

TEADE

Kihnu valla arengukavaga 2012-2020, periood 2015-2020 saab tutvuda 06.08 – 17.08 Kihnu vallavalitsuses tööpäevadel 8.00-16.00 ning valla kodulehel www.kihnu.ee.

Kihnu valla arengukava on peamine alus valla kui kohaliku omavalitsuse elu korraldamisel. "Kihnu valla arengukava 2012-2020" eesmärk on luua valla kui terviku arengu strateegiline lahendus Kihnu valla tulevikuseisundi ehk visiooni saavutamiseks.

Valla arengukava on valla tööd suunav strateegiline dokument, mille abil lepitakse kokku, kuidas võimalikult optimaalselt kasutada ja kaasata ressursse saare igakülgseks arenguks.

Kihnu valla arengukava ja selle osa – eelarvestrateegia on aluseks valla eelarve koostamisel.

Vallavalitsus ootab vallaelanikelt kirjalikke ettepanekuid arengukava eelnõu täiendamiseks kuni 17. augustini 2015.

Ettepanekud esitada e-postiga aadressil info@kihnu.ee või postiga Linaküla küla, Kihnu vald, 88003, Pärnumaa.

Ootame Teie ettepanekuid!

KUHU MINNA: SUVEKAVA

JUULI

31. juuli ansambel VÄLIHARF Kurase baaris

AUGUST

3.-7. august PILLILAAGER

7. august ansambel C-DUUR Kurase baaris

8. august KIHNU TANSU PÄE rahvamajas

15. august Kepikõnnilaager rahvamajas

14. august ansambel POLERO Kurase baaris

18. august TÜRİ ORKESTRI kontsert rahvamajas

22. august Läsna külateatri ETENDUS

"Kriminaalne lugu Pulli pubis" ning Haaslava naistantsurühm KRÜSANTEEM ja segakoor PRIIUS KONTSERT rahvamajas

22. august ansambel KENTUKID Kurase baaris

28. august SUVELÕPU KONTSERT ansamblilt SADAMASILD rahvamajas

29. august MUINASTULEDE ÖÖ

29. august KIHNU MARATON